

REDAÇÃO

Escolha uma das duas propostas para elaborar o seu texto.

E POR FALAR EM BELEZA...

Leia atentamente a reportagem da revista *Veja* e reflita sobre as questões apresentadas.

INTERVENÇÕES RADICAIS

A busca da beleza extrema leva a transformações corporais possibilitadas por recursos médicos sem precedentes.

O autor das fotos mais discutidas do ramo, o fotógrafo Phillip Toledano, avisa: todos poderão ser assim no futuro.

As pessoas nas fotos desta matéria são estranhas ou assustadoras? Feias ou belas? Uma mistura de tudo isso? O traço em comum é que certamente buscam um padrão de beleza hiperrealista, uma radicalização de elementos que, isoladamente, seriam considerados desejáveis, mas que causam a sensação de estranheza quando colocados juntos por meios só atualmente disponíveis da medicina estética.

Alguns homens, mulheres e adolescentes trilham hoje esse caminho extremo em circunstâncias diferentes.

Fotos e textos disponíveis em: Revista Veja, edição 2328, ano 46, 03.jul.2013, p. 101. Reportagem de Thais Botelho, com colaboração de Marília Leone.



Uma hora por dia só para maquiar os olhos — e parecer uma boneca

A ucraniana Anastasiya Shpagina (na foto que abre esta matéria), 19, tem 1,58 metro de altura e vive em regime extremo para pesar mínimos 38 quilos.

Acorda todos os dias às 5 da manhã para se maquiar (só os olhos, anormalmente enormes, demandam uma hora de pintura) e se vestir a caráter. “Não me pareço com uma boneca. As bonecas é que se parecem comigo”, costuma dizer Anastasiya.

A alemã Michèle Köbke: espartilho apertado e saúde afetada (Foto: Revista Gente)

Hoje ela apresenta dificuldades para andar, para comer e pulmões afetados — mas ela se acha linda com 40 cm de cintura.





A boneca mais famosa do planeta tem uma concorrente muito forte! A modelo russa Valeria Lukyanova, de apenas 21 anos, é assunto em várias partes do mundo por ser tão parecida com a boneca e também por aparecer em seu perfil no Facebook com vários *looks* deste estilo.

Disponível em: <<http://bidoia.net/blog/valeria-lukyanova-a-garota-barbie-da-vida-real>>. Adaptado.



A californiana Dakota Rose, 17, conhecida como Kotakoti no Japão, onde trabalha como modelo, faz vídeos de maquiagem nos quais mantém um silêncio misterioso. “Bonecas não falam”, explicou em uma de suas raras entrevistas.

PROPOSTA A

Em homenagem aos 100 anos de Vinicius de Moraes, vamos recordar uma de suas frases mais polêmicas, presente no poema RECEITA DE MULHER:

*"As muito feias que me perdoem,
mas beleza é fundamental..."*

Refleta sobre as ideias expressas nas fotos e nos textos e redija um texto dissertativo-argumentativo, desenvolvendo o tema **"O que é fundamental na beleza, hoje"**.

Dê um título ao seu trabalho.

IMPORTANTE: passe a limpo, a tinta, sua redação, no espaço a ela destinado. O rascunho não será considerado. Seu trabalho será avaliado de acordo com os seguintes critérios: espírito crítico, adequação do texto ao desenvolvimento do tema, estrutura textual compatível com o texto dissertativo-argumentativo e emprego da norma culta. Será desclassificado o candidato que zerar na redação.

PROPOSTA B

A partir do aviso de Phillip Toledano **"todos poderão ser assim no futuro"**, construa um texto dissertativo-argumentativo concordando ou não com o ponto de vista do fotógrafo.

Dê um título ao seu trabalho.

IMPORTANTE: passe a limpo, a tinta, sua redação, no espaço a ela destinado. O rascunho não será considerado. Seu trabalho será avaliado de acordo com os seguintes critérios: espírito crítico, adequação do texto ao desenvolvimento do tema, estrutura textual compatível com o texto dissertativo-argumentativo e emprego da norma culta. Será desclassificado o candidato que zerar na redação.